



Manual para envio de arquivos para Mix Online

Seja bem vindo ao Estúdio Online!

Para otimizar seu tempo na hora de exportar as tracks de sua música, montamos esse manual de como exportar sua música para nosso serviço de Mix Online.

Cada Software de Áudio (DAW) possui uma forma diferente de exportar as tracks separadamente, neste manual te ensinamos como fazer isso de uma forma mais segura e com mais qualidade.

- Abra a sessão da música gravada.
- Verificar se os áudios da sessão estão todos completos e no lugar correto, inserir crossfades entre clips (se necessário).
 - o Caso tenha algum instrumento gravado em canais diferentes, organizar em apenas um canal, por exemplo: voz principal gravado em vários canais, juntar todos os clips no mesmo canal antes de renderizar.
- Renderizar cada canal do início da música até o final (Para gerar um arquivo WAV de cada canal, do ponto 0 até o final da música).
 - o Caso o software utilizado não tenha a opção 'Render' (**Pro Tools**) ou 'Render in Place' (**Cubase**), você poderá utilizar o 'Bounce Track in Clip'(**Sonar**), 'Bounce Track in Place' (**Logic**). Selecione do inicio da sessão ate o final do áudio para renderizar.
- Exportar todos os áudios da sessão em WAV ou AIFF: - **24 bits** - **44.1KHz** (mínimo de 44.1KHz e máximo de 192 KHz, sempre no mesmo formato da sessão da gravação). **NÃO UTILIZAR:** Normalize e Dither.
 - o **Logic:** selecione os canais e utilize a opção 'Export' e selecione 'All Tracks as Audio File'. Selecione o formato de acordo com as instruções a seguir. Desligue todos os parâmetros adicionais (Include Audio Tail, Include Volume/Pan Automation, etc.). Opção Normalize "OFF".
 - o **Ableton Live:** utilize a opção 'Export Audio' e na opção 'rendered tracks' selecione 'all tracks' ou invés de 'master'.
 - o **Reaper:** selecionar os canais utilizados do inicio da sessão ao final, utilize a opção 'Render' em 'Files' e selecione 'Stems (Selected Tracks)'. Na opção 'Render Bounds' selecione 'Time Selection'.
 - o **Sonar:** selecione a opção 'Export' e depois 'Audio'. Na janela do export, selecione "Tracks" em "Source Category" no canto esquerdo da janela. Selecione todos os canais utilizados e siga as instruções a seguir para sample rate e bit depth. Opção dithering: 'NONE' e na parte mix enables selecione todos as opções menos as 3 últimas.
 - o **Cubase e Pro Tools:** Após renderizar todos os canais, selecionar todos os áudios e clicar em "Export Clips as Files"(**Prot Tools**) e Export > Selected Tracks"(**Cubase**).
- Organizar pasta com os arquivos de áudio nomeando por canal. (Ex: Voz, Backings, Baixo, Bumbo, etc.)
- Entrar em <https://servicos.clickaudioworks.com.br/> , selecionar os arquivos gerados para Upload e seguir as instruções do site.